

Julio César

La naturaleza y la fortuna habían formado al hombre para el papel, dándole cuanto seduce y subyuga a los hombres: gran nombre, gran belleza, gran genio, gran carácter. De él sólo puede decirse que había nacido popular.

Era su familia de las más antiguas de Roma, donde la antigüedad de la raza era una consagración a los ojos del pueblo. Su sangre se confundía con la sangre de los dioses. Cuando por primera vez habló en público, en los funerales de su tía, enumeró con orgullo sus abuelos como títulos a la atención pública. "Mi abuela materna, descendía de Anco Marcio, esa noble estirpe de los reyes de Roma; la familia Julia, con la cual se halla unida la mía, descende de Venus. Yo reuno, pues, en mi sangre, algo de la majestad de los reyes, tan poderosos entre todos los hombres, y de la majestad de los dioses que son los señores de los reyes."

La riqueza de esta casa correspondía a su antigüedad, pues poseía grandes propiedades rurales en el Lacio, una vasta clientela en Roma, la costumbre hereditaria de los grandes cargos, militares o esclavos en sus tierras, un palacio y jardines suntuosos en la *Via Saburina*, cuartel senatorial de los antiguos patricios. Su

padre, que murió joven, lo dejó bajo la tutela de su madre, dueño de una libertad y de una opulencia precoces. A los diez y seis años principió a atraerse la atención por su nombre, su figura, sus prodigiosidades y noble familiaridad con el pueblo. La irresistible seducción de Venus, de quien pretendía descender, parecía grabada en sus facciones con caracteres más viriles. Su talla era elevada, delgada y flexible: andaba a pie por las calles de Roma, más bien que en litera, para hacerse admirar de las mujeres y saludar por el pueblo a causa de aquella afectación de igualdad. Su vestido, elegantemente descuidado, estaba calculado para hacer resaltar más el donaire de su persona: un cinturón flojo, cuyo nudo caía medio desatado sobre sus piernas, como un cinturón de mujer, le daba el aparente abandono de que los hombres graves de Roma acusaban a los jóvenes voluptuosos, a quienes llamaban *hombres descuidados* (*homines decincti*). Creía que esta ostentación de licencia de costumbres en la juventud no desagradaba al pueblo que tenía simpatías o por lo menos indulgencia por los Alcibíades, como si sentase bien a sus favoritos una corta dosis de vicio. La austeridad establecía una gran distancia entre el plebeyo y el

patricio, al paso que la licencia los aproximaba, dándoles a los unos necesidad de indulgencia, y a los otros derecho de familiaridad.

El instinto divinadorio del joven César le había revelado este misterio de las popularidades consumadas. El amor al placer y la vanidad del adolescente le ayudaban a representar naturalmente ese papel delicado entre la familiaridad y el desprecio en que se desliza con no poca frecuencia la popularidad. Cuidaba de su belleza no sólo como de un atractivo, sino también como de una fuerza.

Su cabellera flotante, siempre alisada con un peine de dientes de marfil, perfumada con aceites olorosos, caía de la coronilla de la cabeza a la frente y las sienes y retenida allí por una banda, ocultaba a la vista el único defecto de su rostro: una calva precoz. Esa frente estaba formada como por la medida de un estatuario: la perfecta armonía de sus distintos órganos, que se ponían en juego con una facilidad que los perfeccionaba todos, no dejaba en ella ni fruncimiento, ni protuberancia, ni arruga; pensaba sin que se le viese reflexionar, tan rápido, natural y espontáneo era en él el pensamiento. Su cutis blanco estaba rapado con refinamiento en el pecho, las mejillas y las piernas desnudas. Sus ojos negros en el reposo se teñían en la emoción al decir de sus pintores, de ma-

tices varios y de fuego que hacían indefinible el color: ellos parecían lanzar la mirada como un dardo, tan lejos y tan profundamente como él quería alcanzar. Sus mejillas tenían la palidez del estudio o del placer ya cansado. Su boca abierta y risueña no tenía ni severidad, ni esfuerzo, ni desdén: palabras graciosas salían de ella como de una fuente. Su voz sonora y de buen metal se oía de lejos sin esfuerzo, pues la benevolencia templaba su acento. Su gesto participaba de ese deseo universal de agradar; él tendía la mano con cordialidad a los que le saludaban por su nombre, cualquiera que fuese el rango del saludador y se la apretaba ligeramente o con fuerza, según la conveniencia o amistad.

Tal era César a la edad de diez y siete años, considerado ya de los ancianos, envidiado de los jóvenes, idolatrado de las mujeres, acariciado del pueblo, anunciado para las precoces funciones de las altas magistraturas, estudioso, literato, elocuente, corrompido, amante de todas las superioridades, la de los vicios inclusive, nacido para la salvación o la ruina de su patria.

A. DE LAMARTINE

Quando usted visite a un médico, de las diez veces, nueve le seectará un laxante. Es siempre sano y salvo tener el vientre libre. Procúrelo con las *Pildoras Davis para el Hígado*. Eficaces y agradables.



La ingeniosidad significa sabiduría y habilidad para idear. Ved esa enorme construcción reduciendo las distancias y venciendo miles de dificultades. Es una obra verdaderamente ingeniosa.

Precisamente es la ingeniosidad soberana la que ha ideado los modernos remedios sintéticos, entre los que predominan las legítimas *Tabletas Bayer de Aspirina*. Ellas han derrocado el sinnúmero de medicinas de patente y de composición secreta que sólo servían para especular con la credulidad del público, levantando, en su lugar, el arco de la salud cuyas bases son la ciencia y la ingeniosidad. Así, los fundamentos de la Aspirina son su eficacia y su acción inofensiva.



ADVERTENCIA IMPORTANTE

Las noticias y artículos concernientes a la guerra europea que se publican en este periódico han sido reproducidas de periódicos de las naciones aliadas en los que se han publicado antes, previa la censura existente en aquellos países.

La moda en la belleza femenina

Los concursos de belleza estaban de moda en los pasados años en Roma y París. La más bella muchacha, de conducta virtuosa, recibía un premio. Artistas, escritores, y damas de la aristocracia formaban el *Jury*.

En uno de esos certámenes tocó a una muchacha de Trastevere (suburbio de Roma), con unas facciones maravillosas, radiante de alegría, el premio, y siendo ella pobre, los jurados acordaron que, fuera del premio, se le otorgara una suma grande en dinero como dote, para que pudiera casarse. ¡Curioso! ¡La más bella muchacha de Roma debía tener dote para poder casarse!

Tan bajo está hoy cotizada la belleza, no sólo entre la sociedad, mas también en el ambiente de Trastevere, en donde vive el pueblo romano, pobre y sencillo, que no está infestado todavía por la vida mundana.

Certámenes de belleza son, naturalmente, por sí mismos, un absurdo. Porque dejando aparte que la exigencia de la conducta virtuosa influye desfavorablemente en el asunto—ya que la belleza desvía más fácilmente del camino de

la virtud que la fealdad, y que, además el vicio acelera a veces el desarrollo de la belleza—sólo a una perfección clásica, *académicamente* fijado de antemano, podríase otorgar el premio. Pero jamás por medio de voto colectivo de los que no saben distinguir entre la belleza sublime de un busto de Lacoonte, de una tela de Velásquez y de Markart y la de una falsificación de los llamados *artistas litográficos*.

En resumidas cuentas, hay que hacer constar que la verdadera gran belleza no está hoy tan apreciada como antes. Cuando madame Récamier llegó a su tiempo a Londres, el pueblo bajo desenganchó los caballos de su coche para llevarla en triunfo en medio de las calles. Esto ya no sería posible hoy. Una tan celebrada belleza como la actriz napolitana, la *Tiña de Lorenzi*, debía aguantar la crítica severa de aquella dama que durante una representación decía: —“No es ella dramática, solamente está hermosa”. Opinión dividida por la mayoría de los críticos imparciales e independientes.

“Solamente” es bien poco—puesto que la belleza no está ni siquiera de moda. Si hoy se

presentase una criatura de una perfección tan maravillosa como la *Nana* de Feuerbach, tendría una situación difícil para mantenerse victoriosamente en la vida, y necesitaría, sin duda, un capital no despreciable para *toilettes* y *ponerse en escena*.

Belleza sin marco precioso apenas llama la atención. Si la belleza es tal, que excita por fuerza la atención, despierta algo de “no sé qué,” que no hace feliz ni infeliz. Para esta última “necesidad” se inventó el demoniaco, como en las conocidas grandes tragedias de amor de la última década, cuyas heroínas no fueron bellezas.

En lugar de la belleza entró en la escena moderna la *charme* y la elegancia—y en lugar de la admiración por parte de los hombres, su deseo de divertirse o el *flirt*.

Se puede perseguir el crecimiento de este movimiento durante el siglo XIX, tanto entre los novelistas como entre los pintores de moda. Cuanto más se acercase hacia el fin del siglo, tanto más desapareció de las romanzas de salón la descripción de una mujer hermosa. A ninguno le interesa más de leer qué semblante tenía la heroína. Esto ya se sabe por otra parte: si valía conocerla, fué una belleza de moda y cada uno conoce qué apariencia tiene ella. Hay que fijarse sólo en la sección de anuncios de una revista ilustrada y se vea en seguida la criatura esbelta, con la “línea” diligentemente cuidada, posiblemente graciosa, posiblemente caprichosa, artificialmente infantil, chiquita, esbelta, esbelta, *esbel-*

EN TODOS LOS PAISES CIVILIZADOS



Donde quiera que ondea la bandera de la civilización se usan las Píldoras de Foster para los Riñones y se consideran como la medicina mas digna de encomio para las enfermedades renales y vesicales.

Las Píldoras de Foster para los riñones tienen éxito porque sus propiedades curativas se destinan expresamente a los riñones y sistema urinario. Tienen una acción rápida, calmante, purificante y tónica sobre los riñones y asisten el sistema urinario del mismo modo que una medicina laxante asiste los intestinos. Expulsan el agua estancada y residuos dejados en el sistema por unos riñones enfermos o debilitados. Inducen una actividad natural de los riñones y vejiga, con lo cual evitan la acumulación de los venenos urínicos que son la causa del lumbago, reumatismo, hidropesía, arenilla, cálculos renales, gota, ciática inflamación de la vejiga e irregularidades en la emisión de los orines.

Insistir siempre en las legítimas. Hay muchas Píldoras para los riñones que han sido puestas en el mercado meramente porque las de Foster han alcanzado tanto éxito y no porque hayan probado su propio mérito. No pida un frasco de píldoras para los riñones, estipule de FOSTER para los riñones y no admita nada que le digan produce el mismo efecto.

PILDORAS DE FOSTER PARA LOS RIÑONES,

Lomos, espalda y cintura, Hallan en ellas su cura.

De venta en todas las boticas. Enviaremos muestra gratis, franco porte, a quien la solicite.

FOSTER-McCLELLAN CO.
(8) BUFFALO, N. Y., E. U. de A.

ta. Este es el asunto capital. Formas grandes como las de nuestras cuatro “viudas alegres”, líneas expresivas y nobles y *details* desarrolladas, no son modernas.

Este cambio se expresa también por el modo diferente de la alimentación.

Hoy las damas no toman, y apenas comen. El movimiento antialcohólico y anticarnívoro no son más que medios para el fin.

Hasta París, la ciudad de la moda europea, sucumbió a esta tendencia; y hoy que entra la moderna cultura parisiense con su nerviosidad, no hay más lugar para la antigua y sencilla y poco espiritual belleza femenina de la vieja raza, que opera esencialmente sobre la vista.

Este hecho puede observarse también en las obras de las grandes artistas francesas que presentan con preferencia la moderna vida social. Sólo Manet y especialmente Renoir no se ocupaban jamás de la moda, y no se dejaron influir en la formación del ideal de belleza. John Sargent empezó a dar el tono para toda la generación de los portratistas parisienses, desde *Blanche* hasta *Coro Delvaille*, etc. El colorido cambia, pero la línea queda. La moda de los vestidos se somete. Y también la mujer, arquitectónicamente hablando, es como una frente de casas florentinas, vertical como *Giovanna Tornabuoni* de Ghirlandajo.

Y puesto que no se desea

Mujeres Jóvenes

obtienen alivio para sus dolores.

Camarones, Santa Clara, Cuba.—“Durante algunos años mi hija estuvo sufriendo de dolores en un costado, cólicos uterinos, nerviosidad y tenía además muy poca confianza en sí misma. Traté de curarla por medio de varias medicinas, pero sólo obtenía alivio pasajero. Por fin tomé el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham en tablillas, el Purificador de la Sangre, las Píldoras del Hígado y usé la Loción Sanativa. Ahora está completamente bien, gracias a Ud. Con el mayor placer le ofrezco este testimonio y confío sinceramente en que el mismo ayude a otra mujer que esté sufriendo de males semejantes.”—SRA. ELENA RODRIGUEZ DE PENA, Paso del Medio, Camarones, Santa Clara, Cuba.

El Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham es hecho de raíces y hierbas, no contiene narcóticos o drogas nocivas, siendo por consiguiente

Un Remedio Perfectamente Seguro

EL COMPUESTO VEGETAL DE LYDIA E. PINKHAM

LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO. LYNN, MASS. E. U. de A.



solamente la línea recta, sino también la estatura esbeltamente chiquita, debe ayudar la moda: se llevan sólo vestidos muy cortos y se ajusta toda la toilette de modo infantil—medio *college girl* americana; media doncella de cámara.

Es bien inútil y hasta ridículo de lamentarse sobre cualquier ideal de moda de la belleza—cada uno tiene su ideal personal. La moda no la hacen los sastres ni los pintores de salón. La cuestión sólo está en si el tipo que desde una década y más señorea puede ser duradero o no y si la "Belle Americaine" de Whistler tendrá siempre el delante. Este cuadro es el producto de una cultura exclusivamente newyorkina. Las diversas razas que anualmente ahí inmigran, vienen amalgamadas; después de una generación se desarrolla un tipo especial.

Una raza verdaderamente hermosa necesita la tradición de sangre. Familias, con pocas proles, como las que hay generalmente en New York, se extinguen luego: no puede formarse una aristocracia de sangre, y aquella llamada belleza quedará siempre una planta de invernadero. Las maravillosas

Si usted toma las **PILDORAS DE DAVIS PARA EL HIGADO** por la noche, la mañana siguiente será mucho más agradable para usted. Curan biliosidad, estreñimiento y otras enfermedades similares.

rosas finas de mango largo que se compran de las floristas de New York, se llaman "New York beauties". Son rosas sin fragancia.

Para una mujer no es siempre lo más deseable poseer belleza, la vieja y formal belleza que entusiasma a los artistas. Gracia, *charme* y *esprit*, y hasta a veces la sola elegancia de la aparición exterior basta para sobresalir—si la belleza no es suficientemente rica para conquistarse a tiempo algunas de estas cualidades.

En caso dudoso se preferiría hoy día siempre la gracia y el encanto. Esto del resto sucedió ya en el siglo galante. *Casanova*, de nacimiento y sentimiento italiano, pero de cultura francés, y en cuestión de mujeres el más sincero crítico, describió en el año 1759, en su diario la aventura con una mujer "*plus belle que jolie*", pero infinitamente fascinante. Es la eterna diferencia—la belleza pasa naturalmente como menos atrayente que la lindeza. Y Stendhal, que al inverso fué francés de nacimiento pero por cultura italiano, cuenta en su diario que (en la segunda década del siglo XIX) se empezaba en Roma de encontrar como aburrido y poco espiritual las bellezas clásicas de las cabezas griegas.

Los franceses modernos inventaron la resignada palabra

irónica: "*Pas belle, mais pire que cela*, para expresar que para hacer a uno infeliz, no necesitase que la mujer sea bella.

Sea lo que sea. El que se puede decidir de saborear la belleza de una mujer sólo con los ojos, admirará siempre las incomparables perfecciones formales que ocasionalmente las poseen las orientales, las sicilianas y las italianas; ellas, si no nos hacen infelices, pueden hacernos felices por lo menos por cortos momentos. Ya por este motivo no se debe menospreciar esta no moderna especie de belleza—sea aun sólo para asegurarnos para nuestra edad una honrosa retirada.

X. X. X.

VERDADES Y MENTIRAS

Extrañas nodrizas

Aparte del conocidísimo caso de los hermanos Rómulo y Remo, que fueron amamantados por una loba, se puede citar a Telepho, rey de los cecios, que fué criado por una cierva; a la reina Semiramis, a la cual, según la Historia, sustentaron unas palomas, y a Ciro, que mamó de una perra.

Al saracuso Ision, si hemos de dar crédito a la tradición, le criaron unas abejas; a Paris, una osa; a Midas, unas hormigas; a Esclefo y Pilius, una yegua; y á Júpiter, una cabra.

La madera más dura

Es la caoba, que principalmente se cría en las Antillas y en todo el Continente americano.

Sir Walter Realeigh la menciona, hablando del viaje que hizo a estas regiones en el año 1597; pero hasta el siglo siguiente no fueron conocidas sus buenas condiciones; entre ellas, su resistencia a la humedad y a los ataques de los insectos.

A fines del siglo VXII, un buque inglés llevó de lastre unos cuantos troncos. El individuo que los compró mandó hacer una cómoda, que le costó mucho trabajo, porque los otros dijeron que la madera era demasiado dura para sus herramientas.

La belleza de la cómoda excitó la admiración de todo el mundo, y al poco tiempo el comercio de la caoba quedó establecido.

Su valor varía mucho, según el color y la clase. La más barata cuesta 32 pesetas tonelada; pero se ha llegado a pagar hasta 19 000 pesetas por un solo tronco, cuyo peso era de siete toneladas. El fabricante de pianos, Mr. Broadwood, pagó 108 pesetas por tres troncos, para construir pianos.

En toda época del año el **FAINKILLER** es imprescindible. Sanará las heridas, tronchaduras y contusiones. Tomado, cura cólicos y diarreas. Rehúse todo sustituto. No hay más **FAINKILLER** que el de **PERRY & DAVIS**.

Plantas eléctricas

Una de las plantas más curiosas por sus extraordinarias propiedades es la "*Desmodium gyrans*," llamada vulgarmente planta telégrafo. Es indígena de la India, y cada una de sus hojas se compone de tres hojuelas; la más grande se dirige hacia el sol durante el día y queda colgando por la noche, mientras que las dos hojuelas pequeñas se mueven de día y de noche sin parar.

Otra planta curiosa es la utricularia o planta pescadora, que acecha a los peces pequeños y los coge entre sus hojas como en una red que se cierra bruscamente, como movida por la electricidad al contacto de su presa.

En las inmediaciones del lago Titicaca (América del Sur), y en el interior de Nicaragua, se encuentra una planta terrible, una especie de pulpo vegetal. Fué descubierta por el naturalista Dunstan, que de pronto oyó aullar a su perro con acento de angustia, y al correr en su socorro le encontró cogido en una red de raíces y fibras, las cuales cortó con gran trabajo. El perro salió mal herido de aquel cepo de cien brazos que se ceñía a todo lo que se ponía en contacto con ellos oprimiéndolo con gran fuerza.

DOCTOR ESPECIALISTA

AMPARADOR DEL SEXO FEMENINO

Dedicó su vida al estudio de los dolores del alumbramiento y las dolencias femeninas.



(Para las niñas q. comienzan a entrar en el estado de mujer)

Millares de señoras y señoritas de los Estados Unidos y del extranjero, pueden decir que deben la buena salud y felicidad que disfrutan al uso oportuno de la espléndida medicina del Dr. J. H. Dye, especialista eminente en la *obstetricia* y las *dolencias femeninas*.

Valiosos certificados de encomio de prominentes Médicos y Parteras que prescriben y administran a sus enfermas tan famosa medicina.

El Dr. H. R. Koen de la Facultad de Medicina de París, de Port-au-Prince, Rep. de Haití, CERTIFICA: "He prescrito a mis enfermas el **Compuesto Mitchell** habiendo obtenido admirables resultados en los siguientes casos: Para calmar los dolores frecuentes durante el embarazo y el parto, flores blancas, menstruación dolorosa y como tónico reconstituyente. Lo recomiendo a las señoras y señoritas que sufren de iguales dolencias."

El Dr. L. Guilleme de la Facultad de Medicina de Buffalo, N. Y., E. U. de A., CERTIFICA: "Me complazco en atestiguar que el **Compuesto Mitchell** del Dr. J. H. Dye, que prescribo y administro a mis enfermas para aliviar los dolores del parto y corregir las irregularidades mensuales, me ha prestado los mejores servicios. Lo recomiendo a las señoras y a las jóvenes que padecen de iguales dolencias."

La distinguida Sra. Concepción D. Benavides (Partera Profesional) de Juno, Texas, E. U. de A., CERTIFICA: "He probado el **Compuesto Mitchell** en una de mis enfermas próxima a dar a luz y surtió tan maravilloso efecto, que en menos de 15 minutos, la enferma quedó fuera de todo peligro dando a luz un hermoso niño. Como Partera que soy no dejaré de aconsejarlo a todas las personas de mi SEXO."

La respetable Sra. Vve. C. Paison, (Partera) con Diploma de la Politécnica Penn., de Port-au-Prince, Rep. de Haití, CERTIFICA: "He obtenido admirable éxito con el **Compuesto Mitchell**, tanto para hacer desaparecer el malestar del embarazo, como para facilitar el parto y dar leche en abundancia a la madre. Lo recomiendo a las Sras. encinta y a las jóvenes q. sufren de menstruación difícil."

La Sra. Leonidas Rumlnot A, (Matrona) de Temuco, Rep. de Chile, dice: "Mago presente que el **Compuesto Mitchell** del Dr. J. H. Dye que he recetado a mis enfermas, ha dado muy buenos resultados por lo que continuamente lo estaré usando y recomendando a mis pacientes."



(Para las jóvenes débiles, nerviosas o demacradas.)



(Para la señora embarazada y para la madre q. está criando.)

NOTA: Si estas son sus cualidades esenciales, ¿por qué no queda Ud. convencida como otras señoras y señoritas que han sentido sus beneficios, si Ud. también puede hacerlo como las demás? Además, es un remedio que tiene la propiedad de prevenir las enfermedades del sexo, antes que ellas puedan desarrollarse, combatiéndolas victoriosamente. Las señoras no deben olvidar que el **Compuesto Mitchell**, es un remedio inofensivo que propicia el feliz advenimiento del ser que aspiran las madres. No solamente contribuye al rápido y absoluto restablecimiento después del parto, sino que proporciona a la madre ponerla en condiciones de amamantar su niño ofreciéndole abundante alimento de su pecho. Comience cuanto antes la primera prueba y observe los resultados. Es de sustancias vegetales y absolutamente inofensivas. Pídalo en las Boticas y Droguerías e insista en que el Sr. Boticario le dé el **Compuesto Mitchell**. DR. J. H. DYE MEDICAL INSTITUTE, Buffalo, N. Y., E. U. de A.



El lejítimo Aceite de Bacalao

de Noruega cuesta mucho más que el año pasado. Es, pues, imposible producir una buena Emulsión á los precios de antes. La

Emulsión de Scott



Con esta marca.

es única en su clase. Sus virtudes extraordinariamente curativas justifican nuestro consejo:

Compre solo la Emulsión de Scott

452

DOMINE Esa TOS



que es la señal de alarma de la naturaleza para indicarle que su garganta, pulmones o tubos bronquiales están infestados. Elimine la causa de ella antes que se le arraigue y se desarrolle en una afección seria y peligrosa. La tos indica algún punto débil. Ponga Ud atención

a esta alarma. Puede Ud estar sano y fuerte, pero si a la tosesita no le dá una pronta atención y la cura por completo, bien puede convertirse en dominante y fuera del control de Ud.

BALSAMO de ALLEN

Para TOS y CATARROS

ES EL QUE SE INDICA SIEMPRE

Davis & Lawrence Co., Proprietarios y Fabricantes, Nueva York

La "manera" de un Ministro

El nuevo Director de la Aeronáutica inglesa, lord Cowdray, está reputado como un organizador de mérito excepcional. Presidente del Consejo de Administración de la Sociedad S. Pearson and Son, a él se atribuye el éxito de la poderosa Compañía, que es una de las más grandes empresas de construcción del mundo entero.

Una breve anécdota retrata al hombre y su manera.

Para lanzar un negocio que prometía ser muy provechoso, pero que ofrecía algunos peligros y requería cuidados extraordinarios, tuvo que buscar un hombre a quien confiar ciertas vigilancias especiales y muy delicadas. Entre los varios aspirantes al cargo se le presentó un agente de negocios que, después de enterado del asunto y de haber demostrado en la conversación su gran inteligencia, le dijo:

—Me conviene. Como es natural—añadió audazmente, descaradamente—, yo os robaré. . . ; pero haré de modo que ninguna otra persona os robe.

—¡Negocio hecho!—contestó lord Cowdray. Cuide usted de los demás, que de usted. . . yo me encargaré!

Y el agente entró en funciones aquel mismo día.

Nadie se case en mayo.

Es curioso que el mes de mayo, a pesar de simbolizar la fertilidad, se considera como el de peor sombra para el matrimonio. Hace la friolera de veinte siglos, escribía Ovidio: "Sólo las mujeres malas se casan en mayo," y los ingleses tienen hoy un proverbio que en sustitución viene a decir lo mismo. Los franceses guardan de este supersticioso atavismo, creen que en este mes son más frecuentes las reyertas matrimoniales. En Borgoña había en otro tiempo una

FERROVIM
TONICO PARA HOMBRES Y MUJERES

Para las personas débiles, gustados nada es mejor que **FERROVIM**

Produce sangre rica. Tonifica. Hace sentir que la vida merece vivirla.

FERROVIM & CINCHONA

Para quienes necesitan tonificarse. Esta preparación es especialmente útil después de fiebres y enfermedades palúdicas en general.

DAVIS & LAWRENCE CO. QUIMICOS MANUFACTURERS NUEVA YORK

ley, dictada formalmente, que prohibía a los maridos pegar a sus mujeres en el mes de mayo, bajo pena de ser paseado públicamente tres días en un borrico, sin poder comer otra cosa que pan, queso y agua. Tan curiosa disposición estaba todavía en vigor, y hubo de cumplirse más de una vez, por cierto, en 1840.

PILDORAS DE DAVIS PARA EL HIGADO
CONSTIPACION
DILIOSIDAD

PILDORAS DE DAVIS PARA EL HIGADO
DOLORS DE CABEZA
PALIDEZ

PILDORAS DE DAVIS PARA EL HIGADO
INDIGESTIONES
DISPEPSIA

PURO, SEGURO E INOFENSIVO PARA EL USO DEL HOGAR

DAVIS & LAWRENCE CO. QUIMICOS MANUFACTURERS N. Y. N. Y.

EDGAR KNOHR Y COMPAÑIA

San José - Limón

Ventas al por mayor y al detal

MUSICA BARATA

SURTIDO COMPLETO DE CUERDAS MARCA CAMPANA PARA GUITARRA, MANDOLINA Y VIOLIN

ALMACÉN

W. STEINVORTH & Hno.

AZUCAR

Pida usted siempre azúcar en los Ingenios de VICTORIA O ARAGÓN y quedará satisfecho con su compra.

Se venden estos azúcares en todas partes de Costa Rica; al por mayor en mis oficinas, las cuales están situadas:

San José, frente al Royal Bank, Calle del Comercio.
En Limón, frente al mercado.

GUILLERMO NIHAUS

Imprenta "E. Pueblo"—Calle 2.—507.